

питания подрастающего поколения вынуждено бороться с телевидением, которое предоставляет иную, более интересную, завлекательную версию истории Великой Отечественной войны, но в то же время абсолютно неверную с исторической точки зрения.

1. Могильницкий Б.Г. О природе исторического познания. Томск, 1978.

2. Маршакова Т. Живая память, день святой // Литературная газета. 27 октября - 2 ноября 2004 г. № 43. С. 10.

**Стумбрис Е.Г.  
(Нижний Тагил)**

**Историко-просветительская деятельность  
международного общества «Мемориал» и её роль в развитии  
исторического сознания школьников**

Международное историко-просветительское, правозащитное и благотворительное общество «Мемориал» было образовано в 1989 году. Основой данной организации был Клуб «Демократическая перестройка», от которого в 1987 году «откололась» группа «Мемориал».

«Мемориал» - это в первую очередь, историко-просветительское общество, одушевленное общественным идеалом восстановления справедливости и рассматривающее трагедии прошлого прежде всего как попрание прав человека.

Сегодня историко-просветительское направление работы «Мемориала» реализуется в целом ряде мемориальных центров, действующих в разных регионах страны, в том числе и в г. Нижнем Тагиле. Координирует эту работу Московский Научно-просветительский Центр «Мемориал», в рамках которого созданы архив, музей и библиотека. Кроме того, НИПЦ «Мемориал» развивает ряд собственных исследовательских программ и поддерживает аналогичные исследования в регионах.

Комплектование архива «Мемориала», посвященного истории репрессий 1917 – 1956 г.г. началось в 1989 году. Его основу составляет фонд личных дел бывших узников ГУЛАГа, материалы для которого были представлены самими репрессированными, их родственниками и знакомыми. В настоящее время он составляет около 30 тысяч личных дел.

Кроме того, в архиве хранятся несколько отдельных коллекций: лагерные мемуары, несколько больших личных фондов, редакционный портфель исторического альманаха «Память», а также материалы, отложившиеся в результате деятельности общества «Мемориал».

Отдельные фонды составляют фотоархив и коллекция видеоматериалов. Результатом архивных исследований стали фундаментальные справочники по структуре ГУЛАГа и руководящим кадрам НКВД, многочисленные книги (1).

В момент возникновения движения «Мемориал» основной его задачей было увековечение памяти жертв незаконных политических репрессий. А память о прошлом – обязанность не только власти, но и общества. Миссия «Мемориала» - пробуждение этой памяти в общественном сознании, превращение ее в неотъемлемую часть национального менталитета. И для достижения этой цели никаких монументов недостаточно.

Проблема состояла в том, что в советский период у российского общественного сознания была «ампутирована» историческая составляющая. При этом непосредственная историческая память личности попросту исключалась.

Поэтому даже та узко сформулированная миссия «Мемориала», которая была заявлена при его создании, не могла быть выполнена без пробуждения исторической памяти общества, самостоятельной и независимой ни от каких официальных версий. Включение школьников старших классов в исследовательскую деятельность под эгидой «Мемориала» и под руководством учителей истории стало первым и самым важным свидетельством этого пробуждения.

С 1999 года «Мемориал» ежегодно организует всероссийский конкурс исследовательских работ старшеклассников «Человек в истории. Россия - XX век».

Организуя этот конкурс, «Мемориал» преследовал далеко идущую цель: формирование исторического и правового сознания у нового поколения россиян в условиях перехода от тоталитаризма к демократии в России. Ведь всерьез о достижении такой цели можно говорить только тогда, когда молодой человек сам вступает в личное, прямое соприкосновение с фактами прошлого нашей истории, сам пытается их осмыслить и найти ответы на поставленные им самим вопросы. «Мемориал» всячески содействует рождению у молодого поколения чувства истории, стремится сделать так, чтобы история была им небезразлична.

Руководители конкурса стремились к тому, чтобы старшеклассники поняли: в основе их исследовательской работы должен лежать анализ источника, причём всячески поощрялось, если источник будет совершенно новым, добытый самими авторами. Одним из главных путей «розыска» нового источника является обращение к истории советской повседневности. Ведь именно через подробное описание ежедневного существования человека, со всем, что оно в себя включает, через описание советского быта разных эпох можно попытаться объяснить уже совершенно непонятное для нынешних подростков поведение людей в тоталитарном или посттоталитарном общест-

ве. Кроме того, изучение повседневности давало возможность проводить исследования на стыке разных наук - истории, культурологи, психологии, антропологии. Междисциплинарный подход к познанию исторического прошлого вызывал особый, повышенный интерес у нынешних «продвинутых» молодых людей к истории.

Анализ исследовательских проектов старшеклассников показал, что многие школьники проявили свою исследовательскую и творческую самостоятельность и в выборе жанра. Спектр был очень широким – от воспоминаний бабушки с Чукотки, оформленных как ее псевдодневник, до сухой хроники, описывающей быт рабочих алтайского тракторного завода. Тут были и рассказы о судьбах усадеб, зданий, церквей, памятников, и работы по истории семьи, написанные в жанре семейной хроники, а также работы, представляющие собой классические социологические исследования на историческую тему (посвященные, например, социальному портрету раскулаченного или построенные на базе опроса семей репрессированных) (2).

Эффективность историко-просветительской деятельности общества «Мемориал» со школьниками подтверждают представители старшего поколения.

Так, Арсений Борисович Рогинский, председатель Правления Международного общества «Мемориал» отмечал, что « долг «Мемориала» - хранить память о прошлом». «Ребята собирают и систематизируют семейные архивы или архивы тех людей, которыми они интересуются и которых они пишут. Работая с документами, эти ребята поймут их ценность. Кроме того, собранные ими бумаги будут сохранены, может быть в семьях, или в каких-то государственных или общественных архивах. Таким образом, ребята, работая над конкурсными сочинениями, выполняют самую, что ни на есть мемориальскую задачу - сохраняют правду о прошлом» (3).

Идея исторического конкурса для молодежи из самых разных регионов России была воспринята хорошо. Предполагалось, что школьники смогут разобраться в феномене советской жизни, если сами начнут расспрашивать свидетелей, рыться в архивах, то есть в процессе написания конкурсной работы смогут заняться хоть в какой-то мере самостоятельной исследовательской деятельностью (4).

На примере Рязанского «Мемориала» мы также можем проследить значение этого исторического конкурса для региональных «Мемориалов». Уже по истечении двух лет проведения конкурса, делались следующие выводы.

Во-первых, историческая тематика стала «связкой» между объединением школьников и студентов и основной (взрослой) группой.

Во-вторых, конкурс содействовал расширению «контактной сферы «Мемориала»: так как теперь идет работа и со школьниками, студентами и педагогами.

В-третьих, укрепились связи с двумя главными библиотеками города, в которых стали появляться книги и журналы, передаваемые «Мемориалом». А также, благодаря этому конкурсу, у этих библиотек появился еще и молодой читатель.

В-четвертых, у Российского независимого историко-просветительского журнала «Карта» значительно расширилась местная читательская аудитория.

В-пятых, о Рязанском «Мемориале» (а значит и о Международном «Мемориале» вообще) благодаря распространению информации на различных встречах, семинарах, конференциях теперь знают в других регионах, работы которых тоже были представлены на конкурсе.

Этот конкурс дал возможность расширить контакты с представителями Международного «Мемориала».

Самое главное, что отмечали в Рязанском «Мемориале», конкурс выполняет свою основную задачу: приобщение школьников к своей родной истории; дает молодым людям старт для начала самостоятельной исследовательской работы, заставляет размышлять над сущностью и значением исторических событий в стране сквозь призму жизни близких или просто знакомых людей (5).

---

1. [http:// www.memo.ru](http://www.memo.ru)

2. Алексеевич С. Это ведь не о прошлом, это - о будущем // Мемориал. 2001. № 24. С. 10-11.

3. Человек в истории. Россия - XX век. Сборник работ победителей. М. 2001. С. 9.

4. Щербакова И.Л. Как все начиналось // Мемориал. 2000. № 17. С. 10.

5. Иванова С. Наблюдения и выводы // Мемориал. 2001. № 24. С. 82-83.

**Тулупов Н.Ж.**  
**(Уральск, Казахстан)**

### **Роль университетского музея в развитии исторического образования студенчества**

Научная концепция экспозиции музея, подкрепленная достоверными архивными документами и фондом исторических фотодокументов является краеугольным камнем музееведения. Именно научно продуманная экспозиция определяет музейного сотрудника как своеобразного путевого проводника, умного советчика студенчества. Дать возможность самостоятельно сделать выводы, не навязывая им прокрустово ложе идеологических клише и догм - задача непростая. Но этот путь развивает у студентов логическое мышление и философское восприятие сознания и бытия предков, исторических личностей. Дает возможность уйти от крайностей в суждениях, помогает стать